

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről **a 2009/2010-es tanévben**

Az előző tanévi AVK-sok nagy létszáma miatt a szokásos **nyári alkotótábort** két turnusban, 2009. június 30. és július 11. között tartottuk Bükkmogyorósdon, az iskolanővérek üdülőházában. A Piarból és a Patronából összesen 33 diák (13 fiú és 20 lány) vett részt a csoportokban folyó filmkészítési munkákban. Az utolsó nap délelőttjére mindegyik csoport elkészült az alkotásának egy már vetíthető változatával, amelyet még ott helyben meg tudtunk nézni. A nyár végi kisebb javítások, utómunkálatok után pedig a **2009. október 4-i ünnepélyes bemutatón** nagy létszámú érdeklődő közönség előtt a filmek végleges változatait vetítettük le a Patrona Hungariae Gimnáziumban:

VIDEOPORÁMÁK:

1. Gyenes Diana - Kálmán Dóra: **Papírhajó**
2. Balogh Bodor Tekla - Novák Zita - Zsebő Barbara: **GitárHeroes**
3. Flores Veronika - Marosán Anna: **Megálló**
4. Ferenczy Anna - Pacsai Anna: **Toborzó**
5. Szabó Csilla - Szabó Enikő: **Haverok, könyv, boka**
6. Lestál Fanni - Tóth Katalin: **Túl a sövényen**
7. Császár Dániel: **Zsombor kalapjai** (ez a videoporáma még az előző tanév során készült)

VIDEOFILMEK:

1. Lukács Bence - Oroszlány László - Szabó Miklós: **Az ötödik elem**
2. Bercsényi Brigitta - Veilandics Franciska: **Tinimese**
3. Flanek Bálint - Irmes Áron - Laczkó Ákos: **A láthatatlan**
4. Nyúl Boglárka - Takács Karolina: **Gyerekjáték**
5. Görög Kinga - Hergovich Katalin - Oroszlány Anita : **Szín-tézis**
6. Hernády Gergely - Hidvégi Tamás: **Die now**
7. Császár Dániel - Smikál Gergely: **Vallomás**
8. Szabó Dániel - Szerencsés Ákos - Szövényi-Lux Balázs: **Eleonora**

Szeptember közepén a hagyományos formában **indult újra az AVK-szakkör**. Új résztvevőként a 10.a osztályból kilencen, a 10.b osztályból négyen jelentkeztek. Az első félév során négyen nem bizonyultak eléggé elszántnak és lemorzsolódtak, ketten pedig a félévi írásbeli vizsgán véreztek el, így végül ez a fotós évfolyam hét fővel zárta a tanévet. A videós évfolyam létszáma az év során nem változott, ugyanaz a hat 11. osztályos fiú és tizenhárom 10. osztályos lány alkotta, akik a nyári táborban is ott voltak.

Az ősszel - hagyományosan - részt vettünk **a Faludi Akadémia filmszemléjén**, ahol a téma a "Csoda" volt. Több beküldött filmünk közül a 2009-ben érettségizett AVK-s öregdiákunk, Szövényi-Lux Balázs "Tünő és Illa" c. kisjátékfilmje érte el a legnagyobb sikert: a kiosztott öt különdíj közül a vágási különdíjat kapta.

A tanév során **a 12. évfolyam AVK-s diákjai** - főként Császár Dániel, Marosán Péter, Hidvégi Tamás - az iskolai élet számos eseményéhez kapcsolódóan készítettek filmet, fényképeztek, végeztek videó-szolgálatot. Az iskolanapra új iskolafilm (videoporáma, változatos narrációval, kísérőzenével) készült, a Piarista Bálra dokumentumfilm az iskola túraéletről, hittanversenyre video-spot "Az ideális pap" címmel, reklámfilm a Mária-rádió számára, továbbá színdarabokról, ballagásról, egyéb ünnepekről pedig szerkesztett eseményrögzítés. A szakköri foglalkozásokon kívül is gyakori használatban voltak tehát az AVK-s fényképezőgépek és videokamerák, sokszor dolgoztak a tizenkettedikesek (és AVK-s öregdiákok is) a vágószobában.

A készülék-parkunk és az AVK 20 éves tapasztalatból kiérlelt tananyaga azonban e tanév során még tágabb közönséghez is eljutott. A szakkör vezetője a Katolikus Pedagógiai, Szervezési és Továbbképzési Intézet (KPSZTI) felkérésére két, 6 illetve 3 foglalkozásból álló tanfolyamot tartott **katolikus iskolák érdeklődő tanárai** számára (*a tanfolyamok részletes leírása lejjebb olvasható). A foglalkozások egész naposak voltak, és az ország legkülönbözőbb részeiből érkező résztvevők a szakkör felszerelését használták. A tanár-kollégák lelkesedése és igyekezete lehetővé tette, hogy ily rövid idő és kevés alkalom alatt is viszonylag sok filmnyelvi ismeretet és gyakorlati tudást sajátítsanak el.

A tanév során elkészült a DVD-re archivált AVK-s alkotások **részletes katalógusa** is. A lista az 1988-tól 2008-ig terjedő időszakból 80 videoporámát és 180 videofilmet tartalmaz.

Az **AVK-s felszerelés** legnagyobb gyarapodásaként karácsony táján az iskolától 3 új, nagyteljesítményű Toshiba notebookot kapott a szakkör, lecserélve a régi Tecra-gépeinket, amelyeket pedig iskolai használatba adtunk át. Egyéb támogatásokból további (használt) Canon tükrorreflexes digitális fényképezőgépeket, Sony digitális kamerákat és Manfrotto állványokat tudtunk vásárolni, továbbá beszereztünk egy könnyen szállítható, kicsi méretű, LED-es videoprojektort és hangfalakat, erősítőt is.

Budapest, 2010. június 18.

Wettstein József szakkörvezető

Kreatív videós képzés a katolikus iskolák pedagógusainak (KPSZTI, 2009/2010)

A szokásos filmesztétikai, médiaelméleti foglalkozásoktól eltérően ez a képzés **az alkotást, a filmkészítést** tűzi ki célul. A résztvevőket konkrét, gyakorlati feladatokon keresztül vezetve segíti abban, hogy ők maguk legyenek képesek saját videoalkotások elkészítésére. A képzés foglalkozásain az irányított, csoportos **gyakorlás** áll a középpontban, amelyet hasonló jellegű, otthon elvégzendő feladatok egészítenek ki. Az ismertetésre kerülő technikai és filmnyelvi tudnivalók is a feladatok minél értőbb és tudatosabb elvégzését szolgálják. A részletesebb tematikából látható, hogy minden egyes foglalkozás három blokkból áll, melyek közül kettőben gyakorlati tevékenység van beütemezve.

A képzést **két szinten** hirdetjük meg, a foglalkozások mindkét képzési formában havonta egy-egy pénteki napon 10-től 16 óráig tartanak.

A három alkalomból álló **a./ változat** alapszintű képzés, az első lépések megtételét jelenti. Az idő rövidege miatt azonnal a videokamera kézbevitelével indul, és végigvezeti a résztvevőket a filmkészítés fázisain. Sok területről konkrét, azonnal hasznosítható, egyszerű ismereteket, alaptudást igyekszik adni.

A **b./ változat** hat foglalkozást foglal magába, és felépítésében, színvonalában is más. Az első három alkalom alapozásként fotózási gyakorlatok által fejleszti a résztvevők látásmódját, vizuális gondolkodását. A következő három alkalom pedig – ezekre épülve – a videokamera használatával és a filmszerkesztéssel kapcsolatban elmélyültebb, igényesebb szintre visz. Így abban is segít, hogy a képzést elvégző pedagógusok képesek legyenek saját diákjaikat is a videofilmeik készítésébe bevezetni pl. videoszakkör formájában.

Mindkét képzés a résztvevők önálló videoalkotásainak, **„vizsgamunkáinak”** elkészítésével lesz teljes; az a./ szinten ez egy max. 4 perces, a b./ szinten max. 6 perces szabadon választott műfajú és témájú filmet jelent.

A képzést Wettstein József piarista tanár tartja, aki 1988 óta vezeti a Budapesti Piarista Gimnázium audiovizuális kommunikáció szakkörét. A foglalkozások felépítése, anyaga és módszere ennek a diák-videós szakkörnek két évtizedes tapasztalataiból nőtt ki, és már felnőttképzésben is többször alkalmazásra került.

A jelentkezéshez **egyik szintnél sem szükséges előzetes tudás vagy gyakorlat**. Fotós előélet természetesen előnyt jelent, de még a b./ képzés is az alapoktól indul. Hasonlóan nem feltétel – bár előnyös – saját videokamera (ill. a b./-nél még saját digitális fényképezőgép) továbbá saját notebook megléte sem. A képzési alkalmakon a csoportok kapnak közös felszerelést (a piarista szakkört is támogató VITEO Egyesület készülékeit), az otthoni gyakorlás pedig saját kamera híján kölcsöngéppel is megoldható. Alapfokú számítógépes tudást és számítógépelérést mindenkiről feltételezünk. A foglalkozások gyakorlati jellege ugyanakkor viszont behatárolja a résztvevők számát: **maximum 14 fő** vehet részt egyszerre mind az a./ mind a b./ képzésben.



Részletesebben:

a./ változat (30 órás képzés):

Bevezetés a videokészítésbe - technikai és filmes alapok

Célcsoport: valamennyi katolikus (általános és középfokú) iskolában tanító pedagógus (pl. tanító, osztályfőnök, hitoktató, szaktanár), aki képi, filmes eszközökkel szeretné fejleszteni az iskolával, az osztályközösséggel vagy a hitélettel kapcsolatos munkáját, módszertani kultúráját.

A tanfolyam célja: Az ösztönös, amatőr filmkészítés szintjének meghaladása alapfokú technikai, eszközhasználati, filmnyelvi ismeretek és készségek elsajátítása által.

Időpontok:

1./ 2009. október 9. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra házi feladat = 10 óra
2./ 2009. november 6. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra házi feladat = 10 óra
3./ 2009. december 4. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra vizsgamunka = 10 óra

Rövid tematika:

1. foglalkozás, 2009. október 9. péntek

10 h 00 – 11 h 30: alapvető optikai tudnivalók, a videokamera részei és kezelése, a statív és használata
11 h 45 – 13 h 15: a plánok dramaturgiája, gyakorlás: fix plánokból álló szekvencia felvétele a kamerával
13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet
13 h 45 – 16 h 00: vezetett gyakorlás: a felvett anyag beolvasása, videoszerkesztés alapszinten, kiírás
Házi feladat: megadott videosekvencia megtervezése, leforgatása, szerkesztése

2. foglalkozás, 2009. november 6. péntek

10 h 00 – 11 h 30: helyzetváltoztató kameramozgások, a zoom tudatos kezelése, kisebb gyakorló feladatok
11 h 45 – 13 h 15: a videosekvencia fogalma és szerkesztési szabályai, a forgatókönyv, az mpeg és a DVD
13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet
13 h 45 – 16 h 00: gyakorlás: háromszekvenciás jelenet tervezése, leforgatása, szerkesztése, DVD-re írása
Házi feladat: szabadon választott háromszekvenciás jelenet forgatása, szerkesztése

3. foglalkozás, 2009. december 4. péntek

10 h 00 – 11 h 30: helyváltoztató kameramozgások, kamera a kézben, kisebb gyakorló feladatok
11 h 45 – 13 h 15: hangtechnikai alapok, a mikrofon kezelése, hangfelvétel kamerával, az interjú és a riport
13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet
13 h 45 – 16 h 00: gyakorlás: rövid riport felvétele, majd szerkesztése inzerettel, feliratokkal, kísérőzenével
Házi feladat (vizsgamunka): szabadon választott témájú és műfajú, legfeljebb 4 perces film készítése

b./ változat (60 órás képzés):

A filmkészítés és filmes látásmód módszerei és lehetőségei az értékközvetítésben

Célcsoport: valamennyi katolikus középiskolában tanító pedagógus, aki érdeklődik a filmnyelv, a mozgókép-kultúra iránt (médiát tanító kollégák, hittanárok, magyartanárok, rajz- és vizuális kultúra tanárok, stb.), és módszertani lehetőségeit ki akarja egészíteni a filmkészítés ismereteivel.

A tanfolyam célja: A vizuális nyelv különböző műfajaiban tudatosan és hatékonyan kommunikáló alkotók képzése technikai, eszközhasználati, filmnyelvi ismeretek és készségek magasabb szintű elsajátítása által.

Időpontok:

1./ 2009. október 16. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra házi feladat = 10 óra
2./ 2009. november 13. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra házi feladat = 10 óra
3./ 2009. december 11. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra házi feladat = 10 óra
4./ 2010. január 29. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra házi feladat = 10 óra
5./ 2010. február 26. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra házi feladat = 10 óra
6./ 2010. március 26. péntek, 10-16h	7 x 45p foglalkozás + 3 óra vizsgamunka = 10 óra



Rövid tematika:

1. foglalkozás, 2009. október 16. péntek

10 h 00 – 11 h 30: fényképezési alapok: az objektívek fajtái, a perspektíva, a mélységélesség, az expozíció

11 h 45 – 13 h 15: a digitális fényképezőgépek kezelése, gyakorlás: fotózás tükörreflexes digitális géppel

13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet

13 h 45 – 16 h 00: a plánok dramaturgiája, a gépállás, kompozíciós szabályok, gyakorlás: ezek alkalmazása

Házi feladat: emberfotózás különböző plánokkal, különböző vizuális kifejező eszközökkel

2. foglalkozás, 2009. november 13. péntek

10 h 00 – 11 h 30: a színek, a fehéregyensúly, a vaku, a digitális kép jellemzői, számítógépes képfeldolgozás I.

11 h 45 – 13 h 15: gyakorlás: a vett ismeretekkel kapcsolatos képek fotózása, majd képfeldolgozás notebookon

13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet

13 h 45 – 16 h 00: a szekvencia fogalma, szabályai, tervezése; gyakorlás: a megtervezett szekvencia fotózása

Házi feladat: szekvencia-fotózás megadott, illetve saját (adott témájú) forgatókönyvből

3. foglalkozás, 2009. december 11. péntek

10 h 00 – 11 h 30: számítógépes képfeldolgozás II., szekvencia-szerkesztési módok, a jelenet, a forgatókönyvírás

11 h 45 – 13 h 15: vezetett gyakorlás: videoporáma készítése a fotókból (videoszerkesztő programmal)

13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet

13 h 45 – 16 h 00: gyakorlás: többszekvenciás jelenet megírása, fotózása, videoporámává szerkesztése

Házi feladat: megadott témából önálló, többszekvenciás videoporáma készítése

4. foglalkozás, 2010. január 29. péntek

10 h 00 – 11 h 30: a videokamera részei és kezelése, csatlakoztatás számítógéphez, a statív és használata

11 h 45 – 13 h 15: a videoszekvenciák jellegzetességei, többletei; gyakorlás: videoszekvencia fix plánokból

13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet

13 h 45 – 16 h 00: vezetett gyakorlás: a felvett anyag beolvasása, videoszerkesztés alapszinten, kiírás

Házi feladat: egyszekvenciás videojelenet megtervezése, leforgatása, szerkesztése

5. foglalkozás, 2010. február 26. péntek

10 h 00 – 11 h 30: helyzetváltoztató kameramozgások, a zoom tudatos kezelése, kisebb gyakorló feladatok

11 h 45 – 13 h 15: a videotömörítés fajtái, az mpeg és a DVD, alapfokú világítástechnika, a videós műfajok

13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet

13 h 45 – 16 h 00: gyakorlás: háromszekvenciás jelenet tervezése, forgatása, szerkesztése, DVD-re írása

Házi feladat: szabadon választott háromszekvenciás jelenet forgatása, szerkesztése, kiírása

6. foglalkozás, 2010. március 26. péntek

10 h 00 – 11 h 30: helyzetváltoztató kameramozgások; vezetett gyakorlás: videoszerkesztés haladóbb szinten

11 h 45 – 13 h 15: hangtechnikai alapok, hang-plánok, a mikrofon kezelése, hangszerkesztés számítógépen

13 h 15 – 13 h 45: ebédszünet

13 h 45 – 16 h 00: gyakorlás: hangfelvétel külső mikrofonnal, videoriport készítése szerkesztett hanggal

Házi feladat (vizsgamunka): szabadon választott témájú és műfajú, legfeljebb 6 perces film készítése